

Caméscope AG-AC30 - Aide mémoire



RÉGLAGES DE BASE

RÉGLAGE DU FORMAT D'ENREGISTREMENT

Vous pouvez choisir d'enregistrer en format AVCHD ou MOV (ou MP4)

Bouton MENU > MODE SYSTÈME

1. MODE D'ENR : **Choisir MOV**, MP4 ou AVCHD (**le format recommandé est MOV**)
2. FORMAT D'ENREGISTREMENT : Choisir 29.97p (30 i/s) ou 23.98p (24 i/s)
3. Le format 59.94p (60 i/s) peut être utilisé pour la création de ralentis plus fluides, mais seulement pour ces exceptions.

METTRE L'APPAREIL EN MODE MANUEL



Interrupteur (iA - Manu) Sélectionner : **MANU**

ATTENTION : Même si l'appareil passe en mode manuel, les différents réglages seront en mode auto par défaut et peuvent passer en mode automatique durant un enregistrement.

Il faut surveiller attentivement les abréviations affichées sur l'écran, elles indiquent des réglages automatiques : Pour les remettre en manuel : appuyez sur le bouton correspondant.

Fonction (bouton sur la caméra)	Affichage à l'écran	
	Mode auto	Mode manuel
OUVERTURE (IRIS)	[STD]	close - <i>fn</i> - open
VITESSE D'OBTURATION (SHUTTER)	[ASHTR]	1/48, 1/60, etc.
GAIN (GAIN)	[AGC]	0dB - 30dB
MISE AU POINT (FOCUS A/M)	[AF]	[MF] <i>n</i>
BALANCE DES BLANCS (WHITE BAL)	[ATW]	Ach, Bch, 3200k, etc.

RÉGLER L'OUVERTURE DE L'IRIS (Diaphragme)

- Appuyer sur le bouton IRIS pour désactiver l'Iris automatique [STD] si nécessaire.
- Utiliser la première bague de l'objectif (vers vous) pour ajuster l'IRIS
- La valeur de l'ouverture est affichée dans le bas de l'écran (ex. f8)

RÉGLER LA VITESSE D'OBTURATION

- Appuyer sur le bouton SHUTTER pour désactiver l'auto [ASHTR] si nécessaire.
- Utiliser la roulette (commande rotative) pour changer la vitesse.

RÉGLER LE GAIN (sensibilité)

- Appuyer sur le bouton GAIN pour désactiver l'auto [AGC] si nécessaire.
- Utiliser la roulette (commande rotative) pour augmenter ou diminuer le GAIN entre 0 dB à 30dB

POUR RÉGLER LA BALANCE DES BLANCS

- Appuyer sur le bouton WHITE BAL pour passer en mode manuel si nécessaire
- Utiliser la roulette (commande rotative) pour sélectionner l'un de ces réglages :

P3200k	Valeur prédéfinie pour les lampes halogènes ou incandescentes.
P5600K	Valeur prédéfinie pour l'extérieur (lumière du jour) ou système d'éclairage 5.6k
VAR	Régler la balance des blancs sur [VAR] permet de définir une valeur de balance des blancs située entre 2000K et 15000K <ol style="list-style-type: none">1. Presser la commande rotative.2. Faire tourner la commande rotative pour ajuster la couleur (Kelvin).3. Presser la commande rotative pour terminer le réglage.
Ach (Ach)	Balance de blanc personnalisé. . Remplissez l'écran d'un sujet blanc (ou gris neutre clair) ou placez une feuille de papier blanche devant l'objectif. . Appuyer longuement sur la touche WHITE BAL ou la commande rotative pour effectuer la balance des blancs automatique.
Bch (Bch)	Même procédure que Ach, mais pour un réglage personnalisé alternatif.

UTILISATION DE LA COMMANDE ROTATIVE (SEL / PUSH SET)

RÉGLER LA GAIN, LA VITESSE ou LA BALANCE DES BLANCS en mode manuel sans passer par les boutons

- Cliquez sur la roulette : l'icône devient colorée.
- Faites rouler pour sélectionner la fonction (texte orange) :
GAIN, DÉCLENCHEUR (vitesse/sutter) ou BALANCE BLC (Balance des blancs)
- Appuyez une seconde fois pour accéder aux paramètres de cette fonction
- Faites rouler pour effectuer le réglage
- Appuyez à nouveau pour confirmer



Vous pouvez aussi utiliser les boutons sur le boîtier pour sélectionner une fonction, mais ATTENTION ! chaque fois que vous appuyez sur l'un d'eux, vous passerez d'abord par le mode AUTO. Il faut appuyer une deuxième fois pour les réglages manuels.

ACTIVER OU DÉSACTIVER L'INDICATEUR ZEBRA

L'indicateur ZEBRA vous permet d'identifier les zones de hautes lumières et la surexposition en faisant apparaître des zébrures sur les blancs à 80% ou 100%.

Activer la fonction ZEBRA en mode CONTINU

Bouton MENU > RÉGL. COMMANDES > MODE ZEBRA : CONTINU

Pour activer / désactiver l'indicateur ZEBRA sur l'image :

- Appuyez sur le bouton **USER 5** (Rec check) ou TOUCHER L'ÉCRAN > ZEBRA
- Au besoin : choisir ZEBRA 80%, ZEBRA 100%

LA MISE AU POINT (FOCUS)

Mise au Point automatique [AF]

ATTENTION : La mise au point automatique ne fonctionne pas correctement dans certaines situations. Par exemple :

- Enregistrement d'objets éloignés et proches en même temps
- Enregistrement derrière une vitre sale ou poussiéreuse
- Enregistrement d'un sujet qui est entouré par des objets à la surface vernie ou par des objets hautement réfléchissants

Mise au point MANUELLE

- Appuyer sur le bouton FOCUS
- Faites la mise au point avec la 3e bague de l'objectif, celle la plus éloignée de vous.
- Utilisez le bouton FOCUS ASSIST pour faire une mise au point plus précise.

RÉGLAGES D'ENREGISTREMENT DU SON

Vous pouvez utiliser le micro interne de la caméra (stéréo) ou des micros externes branchés dans l'une des prises XLR de l'appareil.

Il est très important de configurer les sons d'entrée (**INPUT**) (ex. micro) vers les pistes qui seront enregistrées (**CHANEL**). Cette opération se fait en 2 temps.

1. Pour chacun des 2 **INPUT** il faut définir le type de source. Au choix ;

• LINE (ex, une console)
• MIC : tous les micros
• =48V : les micros qui demandent une amplification (ex. le micro shotgun)

2. Pour chacun des 2 **CHANEL** (piste), il faut définir la source du signal audio. Au choix ;

• INT (L) : Le côté gauche du micro interne (en stéréo)
• INT (R) : Le côté droit du micro interne (en stéréo)
• INPUT 1 : La source branchée dans le INPUT 1
• INPUT 2 : La source branchée dans le INPUT 2

POUR PASSER EN MODE LECTURE :

Appuyer sur le bouton « THUMBNAIL » situé tout près de l'écran, derrière l'interrupteur de l'éclairage d'appoint. Appuyer de nouveau pour repasser au mode enregistrement.

AUTRES

POUR ACTIVER LE MODE SUPER SLOW MOTION (ralenti)

Dans le MENU, sélectionner RÉGL ENREGISTREMENT puis > SUPER SLOW MOTION

Note : vous devez être en mode d'enregistrement .MOV ou .MP4 pour avoir accès à cette fonction.



ATTENTION !

Le mode SUPERSLOW MOTION filmera à 120 images/secondes et par conséquent, modifiera les réglages de votre appareil. Une fois que vous serez de retour dans le mode normal d'enregistrement, il vous faudra refaire le réglage de votre vitesse d'obturation (SHUTTER) qui sera maintenant passé en mode automatique [ASHTR]

RÉINITIALISER LES MENUS DE L'APPAREIL AU BESOIN :

MENU > AUTRES FONCTIONS > RÉGL INIT > OUI



ATTENTION : si vous réinitialisez la caméra, vous devrez retourner dans le MENU> MODE SYSTEM pour sélectionner votre format d'enregistrement. Vous devrez aussi remettre toutes les réglages d'exposition en mode manuel. Il est aussi conseillé d'attribuer la fonction ZEBRA au bouton USER 5 : MENU > SW UTILSR > USER 5 > ZEBRA (dernier item)

Mettre les menus en français :

MENU > AUTRES FONCTIONS > LANGUAGE (dernier item) > FRANÇAIS

Tutoriels en ligne (anglais)

Panasonic AG-AC30 - Video Guide Part 1

<https://www.youtube.com/watch?v=3uOkKte79b8>

Panasonic AG-AC30 - Video Guide Part 2

(réglages des entrées audio et autres fonctions du boîtier)

<https://www.youtube.com/watch?v=nOQjfkArFzE>

